

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 214 Кировского района Волгограда»

400057, г. Волгоград, ул. Шумилова, 12 а ; Тел./факс 45-03-17

Принято на заседании  
Педагогического совета  
протокол № 1  
от «30» 08 2018г.



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МОУ детский сад №214

С.В. Борисенкова

Приказ № 99 «30» 08 2018 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**кружка «Волшебная ниточка»**

*по художественно-эстетической деятельности*

для детей в возрасте от 6 до 7 лет  
(подготовительная группа)

Составитель:

Скабина Т.Н., воспитатель,

Первая квалификационная  
категория.

Волгоград 2018-2019 уч. г.

## Подготовительная группа 2 год обучения

### Возрастные особенности детей 6-7 лет

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей**, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма.** Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д.,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют конструктивные основные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее

выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала.

Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они

в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников,** оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь:** ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер отношений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

## **Пояснительная записка.**

В процессе занятий вязания крючком формируются все психические процессы, развиваются художественно- творческие способности и положительное восприятие окружающего мира.

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с рукоделием, культурой и эстетическими ценностями своего народа. Досуговая деятельность способствует приобщению старших дошкольников к труду, предоставляет детям свободу выбора, развития художественно – творческих умений, выработке индивидуального стиля и темпе деятельности.

### **Актуальность.**

Занятия в кружке вязания крючком позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук; самоутверждаться, проявляя индивидуальность и получая результата своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, которые необходимы для начала школьного обучения.

### **Новизна.**

Изучив ряд методических пособий и литературу по обучению детей дошкольного возраста рукоделию (см. список литературы), опыт работы детских садов, выявлено, что рукоделие включено в занятия по ручному труду (наряду с конструированием из бумаги, строительного и природного материала, аппликацией), но количество их ограничено и предполагает, в основном, деятельность репродуктивного характера.

Опыт работы с детьми позволил систематизировать и обобщить "наработанный" материал в программу кружка вязания крючком "Волшебная ниточка" для детей 6-7 лет. Предлагается форма организации ручного труда детей в мини- группах.

### **Цель программы.**

Ознакомление старших дошкольников с доступным им по возрасту рукоделием – вязанию повышенный интерес к рукоделию.

### **Задачи программы.**

**Обучающая.** Познакомить с историей, техниками работы по рукоделию и учить детей осваивать разные виды и способы вязания крючком.

**Развивающая.** Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

**Воспитательная.** Формировать положительно- эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус. Радость от совместного творчества. Педагогические условия: игровые методы и приемы, формы организации художественно- творческой деятельностью, учитывающие оснащенность и специфику творческой мастерской.

### **Принципы содержания программы.**

1. Комфортность: атмосфера доброжелательности, создание для каждого ситуации успеха.

2. Личностно–ориентированное взаимодействие: учитываются индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом, в творческом процессе создается раскованная, стимулирующая творческую активность ребенка, атмосфера. В процессе совместной (дети – дети, дети – родители, дети – педагог) продуктивно – творческой деятельности ребенок учится придумывать новое, вариативно мыслить и общаться с разными людьми.

3. Погружение каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.

4. Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс и естественное повышение его работоспособности.

5. Деятельность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельному вязанию; открытие новых знаний.

6. Общие принципы содержания и технологии программы.

### ***Условия для занятий :***

1.Подбор материала и инструментов для творческой деятельности детей.

2.Систематизация литературного материала: стихи, загадки, пословицы – с целью активизации деятельности детей, расширения представлений об окружающем, русских традициях.

3.Изготовление картотеки пальчиковых игр для подготовки руки к работе, расслабления, укрепления мелких мышц руки.

4. Подбор развивающих и подвижных игр, гимнастики для глаз.

**Кружковая работа рассчитана на 2 –ой год обучения ( подготовительная группа (6-7 лет))**

### **Этапы работы:**

**1. Закрепление владением вязанию крючком**

**Обучение вязанию прямого и кругового вязания**

**2.Выкладывание и наклеивание силуэтов**

### **№ Этап работы**

### **Цель**

**1** Обучение вязанию крючком.

Научить детей дошкольного возраста основам вязания крючком – основам кругового вязания.

Развивать мелкую моторику рук дошкольников (подготовка руки к письму).

2 Составление рисунков из вязаных кругов и изготовление первых изделий.

Учить составлять рисунки из вязаных кругов.

Развивать умение дополнять работу бросовым материалом (пуговицы, т.д.).

Воспитывать эстетический вкус.

### *Материалы и оборудование*

- 1 Шерстяные нитки разных цветов и оттенков
- 2 Крючок для вязания №3,5 - 4 на каждого ребенка
- 3 Шифлот с крышкой для хранения крючка и ниток на каждого ребенка
- 4 Цветной картон для основы разных цветов
- 5 Клей ПВА
- 6 Ножницы на каждого ребенка
- 7 Салфетки для клея
- 8 Простые карандаши
- 9 Бросовый материал и т.д.
- 10 Стеки для лепки
- 11 Подставки для кисточек
- 12 Кисти для клея

**Методологическую основу** работы составили авторские программы, разработки таких авторов как: Новиковой И.В., Белошистой А.В. - обучение дошкольников техники выкладывания и наклеивания силуэтов из вязаных цепочек; Никитиной А.В. – освоение техники «рисования» при помощи веревочки; интернет ресурсы <http://moikompas.ru/> - о том, как правильно держать крючок, набирать воздушные петли, столбик без накида (с накидом) и

## **2 год "Первые изделия» с детьми 6-7 лет (подготовительная группа)**

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю. Продолжительность занятий с группой детей –30 мин– в подготовительной группе. Гибкая форма организации ручного труда, досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояния здоровья, уровень владения навыками вязания, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

В начале занятий рекомендуется проводить пальчиковую гимнастику; в ходе занятия для расслабления мышц, снятия напряжения- физкультминутки, гимнастику для глаз. Комплексы пальчиковой гимнастики, гимнастику для глаз, физкультминутки воспитатель подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна.

Формы проведения занятий различны. Предусмотрены, как теоретические: рассказ воспитателя, беседы с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия, занятие-сказка, посиделки, так и практические занятия: подготовка и проведение выставок детских и взрослых работ, непосредственное вязание изделия, конкурс работ, вручение готовых работ родителям, малышам в качестве подарков.

В работе кружка принимают участие и родители воспитанников. Руководитель организует совместные занятия для детей и родителей. Родители на практике видят, каких результатов добились их дети и приобретают знания для дальнейшего их развития в семье. Ребенок чувствует себя более уверенно в роли воспитателя, обучающего своих маму и бабушку, испытывает гордость за них.

Всестороннему развитию детей способствуют развлечения, организованные воспитателями и родителями.

### **Ожидаемые результаты:**

После 2 этапа (подготовительная группа) дети выполняют:

- вязание разных видов столбика (столбики с накидом и столбики без накида);
- осваивают разные способы вязания (прямое вязание, круговое вязание ;

--принимают участие в оформлении панно на выставку (умеют располагать вязаные изделия и цепочки, сочетая цветовую гамму и размеры элементов композиции);

-владеют умениями, обеспечивающими культуру труда на всех этапах трудового процесса;

-экономно расходуют материал, бережно обращаются с инструментами и поддерживают порядок на рабочем столе;

-используют ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи, проявляя при этом творчество.

#### Работа с родителями

<b><u>Сентябрь</u></b>	Видеофильм "В страну Вязанию".
<b><u>Октябрь</u></b>	Развлечение"Семейный час!".
<b><u>Ноябрь</u></b>	«Посиделки с Рукодельницей».
<b><u>Декабрь</u></b>	
<b><u>Январь</u></b>	
<b><u>Февраль</u></b>	
<b><u>Март</u></b>	
<b><u>Апрель</u></b>	творческий отчет воспитателя - руководителя кружка на педсовете.
<b><u>Май</u></b>	Выставки работ детей, родителей и педагогов в детском саду День презентации детских работ родителям (сотрудникам, малышам)

#### График работы кружка

<b>Среда</b>	<b>15:20 – 15:50</b>
<b>Четверг</b>	<b>15:20 – 15:50</b>

**Длительность занятия-30 мин.**

**Срок реализации- 2 год подготовительная группа**

**Способ организации –групповой**

Руководитель кружка \_\_\_\_\_ Скабина Т.Н

Заведующий детским садом № 214 \_\_\_\_\_ Борисенкова С.В.

## Содержание программы.

2 год обучения.

### **Блок "Вязание столбиков без накида"**

знакомит детей, что связанное полотно состоит из основных элементов: петель и столбиков; с правилом: крючок вводят в петлю цепочки так, чтобы сверху крючка было две нити, а снизу одна; с графическим изображением:

**1** - столбик без накида, или короткий столбик. Вязание столбиков без накида.

Введите крючок в петлю цепочки, подведите крючок под рабочую нить и захватите ее. На крючке получилось 2 петли, теперь снова захватите рабочую нить и протяните ее через обе петли.

Знакомится со способом вязания крючком – прямое вязание: по лицевой и изнаночной стороне, связав 1 ряд на петлях цепочки, вязание поворачивают, и следующий ряд выполняют на петлях первого ряда. В процессе вязания шарфов (подушек для кукол, разноцветных прихваток), дети применяют разные приемы и способы вязания. Сотворчество педагога и детей способствует заинтересованности их конструктивно – художественной деятельностью.

### **Блок «Обвязывание носового платка столбиками без накида».**

Знакомит детей со свойствами ткани – ситец, правилами безопасного обращения с шилом, ножницами, способом протыкания дырок шилом по краю ткани и выполнением вязаной отделки.

Работа с тканью имеет большое значение для развития глазомера, мелкой мускулатуры рук. Выполняя обвязывание платка, дети придерживаются определенного направления, соблюдают необходимую длину петель. Наиболее доступными являются вязание ажурных цветов, листьев, стеблей и оформление общего панно «Самые красивые цветы». Принимая участие в украшении интерьера ДОУ, дети создают общую работу, договариваются об условиях участия в работе, дети учатся располагать детали, сочетать размеры, цветовую гамму. Развивается эстетический вкус, аккуратность.

### **Блок «Обучение прямому вязанию» (от края до края ) включает в себя:**

Знакомит детей, что связанное полотно состоит из основных элементов: петель и столбиков; с правилом: крючок вводят в петлю цепочки так, чтобы сверху крючка было две нити, а снизу одна; с графическим изображением: Введите крючок в петлю цепочки, подведите крючок под

рабочую нить и захватите ее. На крючке получилось 2 петли, теперь снова захватите рабочую нить и протяните ее через обе петли.

- освоение детьми нового способа вязания: от края до края;
- формирует умение работать по выкройке;
- подбирать определенное цветовое решение;
- умение украшать связанное изделие кистями.

Дети осваивают вязание платка в качестве подарка куклам.

### **Блок «Вязание от середины по спирали» (круговое вязание)**

предполагает освоение детьми нового способа от середины, по периметру детали, только по одной стороне вязания, причем ряд можно замкнуть встык и следующий начать с воздушных петель, а можно по спирали.

Применение способа вязания от середины развивает у детей:

- способность самостоятельно находить творческое решение;
- художественное видение;
- навыки мыслительного анализа последовательности выполнения задания;
- приемам создания схематического рисунка поэтапного изготовления.

Для работы по формированию художественно-эстетического воспитания дошкольников был разработан перспективно- тематический план работы с детьми.

### **Перспективное планирование**

#### **2 год обучения- "Первые изделия".**

<b>Месяц</b>	<b>Занятие</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Содержание</b>	<b>Литература</b>
Сентябрь	№ 1 - 2	Сказка "Бабушкины советы".	-Знакомство детей с вязаными изделиями, материалами, инструментами, правилами техники безопасности и организацией рабочего места. Закрепить умение правильно вязать первую петлю.	Новикова И.В., 7
			<b><u>"Вязание столбиков без накида» (прямое полотно)</u></b>	

	№3	« Кто спрятался в клубочке?»	Продолжать учить детей правильно держать в руке крючок, нить Упражнять детей в наклеивании цепочки на основу (принцип «улитки»), оказывать большое влияние на развитие воображения и творческих способностей.	Новикова И.В., 62
Октябрь <u>"Вязание столбиков без накида»(прямое полотно)</u>	№ 4	Упражнения в вязании кукольных шарфов	-Закрепляем знания техники безопасности	
	№5			
	№ 6	Обвязание платка столбиком без накида	Продолжать учить детей правильно держать в руке крючок, нить	
	№7			
Ноябрь <u>«Вязание от середины по спирали» (круговое вязание)</u>	№ 8	Паутина	-Упражнять в вязании цепочек из воздушных петель, длинную цепочку и использовании их для аппликации.	Новикова И.В. стр. 93
	№9	Паучок	- Следить за осанкой во время выполнения работы. Продолжать учиться вязать круглые детали и использовать их в выполнении аппликации.	Новикова И.В., стр.96-97
	№10	Круговое вязание от середины.	- Упражнять в вязании воздушных петель	Новикова И.В., стр 46-48

		Яблоня с яблоками	по спирали	
	№11	Колобок	- Упражнять в вязании воздушных петель по спирали	Новикова И.В., стр 87-88
Декабрь  <u>«Вязание от середины по спирали»</u> <u>(круговое вязание)</u>	№ 12	Солнышко	- Упражнять в вязании воздушных петель по спирали	Новикова И.В., стр.83-85, Белошистая А.В.,6
	№13	Елочка	- продолжаем закреплять умение вязать воздушные петли, длинную цепочку	Белошистая А.В., стр 12
	№14	Вязание разноцветных шаров. Украшение елки шарами	- Упражнять в вязании воздушных петель по спирали.	Белошистая А.В., 11-12, Новикова И.В., 83
	№15	Зима (Новогодняя открытка)	- продолжаем закреплять умение вязать воздушные петли, длинную цепочку	Белошистая А.В., стр. 11- 12, Никитина А.В., стр. 44-45
Январь  <u>«Вязание от середины по спирали»</u> <u>(круговое вязание)</u>	№16	Зима (Новогодняя открытка)	-учить отмерять необходимое количество петелек для фигур различной геометрической формы	Белошистая А.В., стр 9-10,29
	№17	Снеговик	- Упражнять в вязании воздушных петель по спирали	Новикова И.В., стр. 52-54, Белошистая А.В., стр 17-18, Никитина А.В., стр. 42-43
	№18	Снеговик	- Упражнять в вязании	Новикова И.В., стр. 52-54,

			воздушных петель по спирали	Белошистая А.В., стр 17-18, Никитина А.В., стр. 42-43
Февраль  <u>«Вязание от середины по спирали»</u> <u>(круговое вязание)</u>	№18	Зайчик	- продолжаем закреплять умение вязать воздушные петли, длинную цепочку	Белошистая А.В., стр 19-20
	№19	Подарок папе «Плывёт, плывёт кораблик»	Создание поздравительной открытки, упражнение в вязании цепочек определенной длины, наклеивании цепочки по принципу «улитки».	Белошистая А.В., стр 25-26
	№20	Подарок папе «Плывёт, плывёт кораблик»		Белошистая А.В., стр 25-26
	№21	Подсолнух	- Упражнять в вязании круглой детали и использовании ее для аппликации.	Новикова И.В., стр.89-91
Март  <u>«Вязание от середины по спирали»</u> <u>(круговое вязание)</u>	№ 22	Весёлая гусеница	- Продолжать учиться вязать круглые детали, выполнять аппликационное изображение гусеницы. Работать коллективно, каждый ребенок вяжет по одному кругу, из которых затем на основу из картона наклеивается изображение	Новикова И.В., стр.97-98

			гусеницы.	
	№ 23	Маме в день 8 марта	-Продолжать упражнять в вязании цепочки из воздушных петель, закреплять навыки работы с ножницами и клеем.	Новикова И.В., стр 67-70
	№ 24	Цыплята	- Продолжать учиться вязать круглые детали и использовать их в выполнении аппликации. Каждый ребенок вяжет одну круглую деталь: голову или туловище цыпленка.	Новикова И.В., стр 91
	№ 25	Черепаша	-Продолжать упражнять в вязании круглых деталей по схеме, знакомить с приемом обвязывания цепочки столбиками без накида.	Новикова И.В., стр. 99-101
	№ 26	Самостоятельное творчество детей	- Использование знания, полученные в процессе обучения вязанию крючком.	Новикова И.В., стр 62-65
Апрель <u>«Вязание от середины по спирали»</u>	№ 27	Ромашка	-Учить обвязывать цепочку из воздушных	Новикова И.В., стр 101-103

<u>(круговое вязание)</u>			петель столбиками без накида, прибавлять петли (выполнять двойные столбики) в соответствии со схемой.	
	№ 28	Морская звезда	Упражнять в вязании по схеме, обвязывании цепочки из воздушных петель столбиками без накида. Проводиться работа над композиционным построением картинки.	Новикова И.В., стр 105-106
	№ 29	Обитатели моря	-Учить вязать круглые детали, используя их для выполнения аппликационного изображения обитателей моря — краба, медузы, осьминога, рыбок.	Новикова И.В., стр.107-108, 57-58
	№ 30			
Май Выставка мастера Крючка	№ 31	Вязание цветов и листьев Оформление панно "Красивые цветы".	Знакомить с приемом вязания по кругу, с новым элементом вязания — полустолбиком, его схематическим изображением, использованием полустолбика при	Новикова И.В., стр 70-73

			замыкании цепочки из воздушных петель в кольцо и присоединении цепочки к кольцу.	
	№32	Творческое вязание детей	- Использование знания, полученных в процессе обучения вязанию крючком.	Новикова И.В., стр. 110- 111
	№33			
	№ 34			

### Методическое обеспечение.

Название Блоков	Формы занятий	Методы передачи знаний, умений и навыков	Дидактический материал и техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
2 год обучения				
1.Вязание без накида (прямоугольное полотно)	Посиделки с Рукодельницей. Творческая деятельность детей.	Игровая ситуация "Мама вяжут куклам шарфы". Объяснения с показом приема вязания столбика без накида. Сказка "Бабушкины советы". Упражнения в вязании кукольных шарфов. Игры "Пальчики", "Мы вяжем." Гимнастика для глаз.	Образец вязания столбика без накида. Готовые вязаные изделия: кукольные шарфы. Разноцветные клубки, крючки, ножницы, линейки. Аудиозапись песен В Шаинского.	Индивидуальные наблюдения. Выставка "Мы мамы помощники!".
2.Обвязывание носового платка столбиками без накида	Посиделки с Рукодельницей. Творческая деятельность.	Игровая ситуация "Даша посылка" рассматривание обвязанных платков, беседа "Правила безопасного обращения с крючком и ножницами". Показ приема обвязывания	Готовые обвязанные носовые платки, заготовки тканей для платков с дырками, крючки, ножницы, нитки разных цветов. Аудиозапись "Малыши у реки".	Выставка "Наш подарок бабушке»

		<p>платка. Пальчиковая гимнастика "Солнышко", "Пальчик мальчик". Игра "Найди такой же платок". Индивидуальная помощь.</p>		
3. Обучение	<p>Посиделки с Рукодельницей. Творческая деятельность детей</p>	<p>Игровая ситуация "Дашино письмо". Метод игровой ситуации. Рассматривание вязаных изделий. Показ способа вязания. Наблюдение за деятельностью детей.</p>	<p>Схемы – карточки этапов работы, альбомные листы, карандаши, куклы, клубки, крючки, магнитофон с аудиозаписью Шостаковича "Вальс цветов"</p>	<p>Выставка «Подарки Маме»</p>
4. Круговое вязание от середины	<p>Посиделки с Рукодельницей. Творческая деятельность. Видео экскурсии в Дом творчества на выставку детских поделок.</p>	<p>Рассказ Рукодельницы "Об искусстве вязания". Игровая ситуация "Поможем бабушке". Объяснения с показом способа кругового вязания. Упражнения "Вяжем разноцветные прихватки". Сказка "Цветик-Семицветик". Обсуждение и подбор ниток для вязания прихваток. Индивидуальная поддержка детей. Похвала. Демонстрация действий Рукодельницей. Игра "Пальчики". Упражнения "Волшебный крючок".</p>	<p>Готовые вязаные прихватки. Разноцветные клубки, крючки, ножницы. Аудиозапись "Голоса попугая"</p>	<p>Индивидуальные наблюдения подготовка к выставке работ.</p>

### Мониторинг результативности реализации программы

Констатация результата	+2	+1	0	-1	- 2	Констатация результата
6-7 лет						
Ребенок умеет держать крючок и вывязывать петлю.						Ребенок не умеет держать крючок и не вывязывает петлю.
Ребенок умеет вязать разными способами.						Ребенок не умеет вязать разными способами.
Ребенок умеет подбирать цветочное сочетание ниток.						Ребенок не умеет подбирать цветочное сочетание ниток.
Самостоятельно вяжет простые изделия.						Не умеет самостоятельно вязать простые изделия.
Соблюдает правила безопасного обращения с крючком						Ребенок не осторожен в обращении с крючком
Ребенок умеет делать разметку.						Ребенок не умеет делать разметку.
Умеет планировать работу.						Не умеет планировать работу.
Оригинальность замысла.						Ребенок повторяет замысел других.
Предпочтительная избирательность.						Не проявляет избирательности.
Увлеченность деятельностью.						Не проявляет стремления.